

LA DESTINATION

Emmanuel Carquille/ Anne Fave

67 rue de Paris

93100 Montreuil

0148573230

Email: pianemanu@free.fr

WWW: ladestination.fr

Depuis 1981, La Destination, réalise des performances et des installations, en France et à l'étranger, utilisant films, vidéos et bande-sons.

Toutes les productions sont au croisement de différentes disciplines, à base d'installation et de dispositifs

PARTITIONS SCENIQUES/PERFORMANCES

Hyperkinésies	(Lyon., centre de Danse Lucien Mars, 81)
Pictures	(festival "signi in atto", Aoste, Italie, 82)
Light	(Saint-Etienne, 83)
Japanese Way	(Lyon, les Effectifs de profil, 83)
Multiples	(Fondation d'Art de Villajuiga, Espagne, 84)
Rote Nacht	(Express'art, Lyon, 85)
Just an Other Love Story	(Magenta, Londres, 86)
Aux Enfants d'Hiroshima	(Dupleix, Paris, 87)
Cendres et Lumières	(Plan de Travail, Paris, 87)
Un Chant	(Festival Intervention IV, Paris, 84)
Naissance de la Représentation	(Fest. Internat., Gavoi, Sardaigne, 88)
Square Driftings	(InterAction, Cagliari, Sardaigne, 88)
Les Arènes du Vinyl	(EPE, IEA, La Muse en Circuit, Paris 88/89)
Partition filmique N°2	(EPE, Paris, 89)
Gran Dia	(Gran Dia, Paris, 89)
Studio per Stati d'Animo	(Permutant Festival, Copenhague, 90)
Quelli Che	(EPE, Paris, 90)
Studio per	(AVE festival, Arnhem, NL, 90)
Fax concert	(EPE, Paris, 91)
Raudnaia Zemla	(Volgograd, 91)
Les Deux Europes	(EPE, Paris, 92)
Stati d'Animo	(InterAction 6, Cagliari, Sardaigne, 93)
Nous sommes déjà...	(festival d'Avignon, 94)
Ingenstings Mestre	(Aarhus Festuge, Danemark, 95)
Insomnie	(festival "la Reception", St Jean d'Angely, 97)
Synapse	(Le Garage, Paris, 98)
De la détérioration,	(festival WOX, L'Echangeur, Bagnolet, 2000)
Neige/Bruit	(Litteratur huset, Copenhague, DK, 3015, Eof Paris, les IC)
Fleur de Poussière	(cinéma le Barbizon, Paris)
Masse et puissance	(Litteratur Huset, Copenhague, DK, 2006, EOF, Paris)
Diffraction/poisson d'argent	(Anis Gras, 10 ans de l'Abominable, Arcueil, 2007)
The Invisible Reality Show	(les Instants Chavirés, Galerie du Buisson, Paris)
Lisières	(Galerie du buisson, Paris)
Insomnambula	(Les Voûtes, Paris ; Les Instants Chavirés, Montreuil.2016)
De l'Autre Côté	(Malesse, Corrèze; Cinémorphe, Paris, 2018)

INSTALLATIONS

Bambous (1,2,3)	(Lyon, 84)
Fallen Cities	(Lyon, 85)
A Tribute to Maïakovski	(Lyon 85)
Passion	(Lyon, 86)
M: souvenirs de Révolution	(Lyon, 86)
La Disparition	(Lyon, 88)
La Disparition (seconde version)	(Paris, 89)
Trois Partitas	(Paris, 89)
Le Couloir de l'Histoire	(Volgograd, 91)
In the Deep Heart of Europa	(Montreuil, Grenoble, Paris, Marseille 93 Gentilly 94)
Et Tous, ils passent	(Montreuil 95, Poitiers 96)
No Deal, or the Media Power	(Aubervilliers 96)
Ils vinrent, et	(Marseille, 97)
Moondogs	(Montreuil, 98)
Rufus Garden	(London, 99)
Amnésie (A et B)	(Bruxelles, 2000)
Troubles (de mémoire)	(Montreuil, Paris, 2005)

AUDIOVISUEL

Réalisation de bandes vidéo et de films S8, ainsi que de nombreuses séquences pour des partitions ou des installations, tant en film qu'en vidéo

"Trains"(S8, coloration, 9mn),
"Berline Ballet" (S8 N/B, 8mn),
"Rayures" (S8, animation, 9mn),
"Accélération" (S8, couleurs, 15 mn),
"métros" (S8, 6mn),
"Winter Move" (vidéo, 22 min)
"Story of He & She", (Vidéo et diapo, 30 mn)
"Urban Gesture", (Vidéo danse, 22 mn)
"la Traversée"(S8 sur vidéo, 9min)
"Fast Dancing"(S8, 4mn),
"Home white Dance"(S8, 6mn),
"Carrés" (animation, 9mn),
"Adii"(vidéo, 11mn),
"Palette" (vidéo, 20mn),
"Rémanences" (vidéo, 10mn),
"City Drifting"(video, 15mn),
"Family Life" (vidéo, 10 mn),
"Europeans on the Move" (vidéo, 15 mn),
"Climax" (vidéo, 20 mn),
"Vertical & Horizontal Hold: a Harbor" (vidéo, 3mn),
"Normandy by the sound" (vidéo son, 12 mn),
"Music is a proletarian work"(vidéo son, 20 mn),
"Dance to light" (vidéo, 12 mn),
"Red Dance"(vidéo, 20 mn),
"Souvenirs" (vidéo, 15mn),
"A wedding" (film N/B, 6mn),
"It's a Small World-Tourist film" (Found Footage film, 40 mn),
"the Aarhus Montage"(1h, 5 écrans film et une vidéo),
"8 portraits vidéos" (Vidéo, 2h),
"Ophelia" (vidéo, boucle traitée, 6mn),
"Premier Printemps"(vidéo, film N/B, Pos. Neg. 5mn),
"Eloïse" (video, 6mn),
"Pellicula Bluastra" (video 10 mn),
"(My) little Europa-Part 1 et 2-(12mn)
"Visions of Krakov", (S8 sur video 9mn)
"Train Pologne", (S8 sur vidéo, 6mn)
"Csepel muvek" (S8 sur vidéo, 2min)

VIDEOS RECENTES

“Goloka”	2010
“Point d’Extinction”	2011
“Mémoire Pleine”	2011
“Containment”	2012
“Cumulus”	2012
“UrbanScapes”	2012
“Mer Variations 1”	2013
“Mer Variations 2”	2013
“Pont variation”	2013
“Insomnambula”	2014
“Mer variations, troisième état”	2018
“Vents 1: Eoliennes”	2018

DIFFUSION AUDIOVISUELLE:

Espace Lyonnais d'Art Contemporain (ELAC, Lyon)
Festival de la Jeune Création Vidéo (Maison du Cinéma de Grenoble)
Fondation d'art de Villajuiga (Espagne)
Nouveau Lavoir Parisien (Paris)
Etablissements Phonographiques de l'Est (Paris)
Imaginazione (Milan)
Festival des musiques nouvelles de Paris (Paris)
Melkweg (Amsterdam)
Permutant Festival (Copenhague)
SIV n°4 (Genève)
InterAction (Cagliari)
Festival video de Manosque
Semaine vidéo (Fresnes)
Centre Georges Pompidou (Paris)
Festival Cinévidéo (Karlsruhe)
Musée d'art Moderne (Barcelone)
Aarhus Festuge (Danemark)
L'Amibe (Montreuil)
EOF (Paris)
L'Echangeur (Bagnolet)
Musique et quotidien sonore (Albi)
Centre Culturel Pierre Martin (Villeneuve)
Le Nova (Bruxelles)
3015 (Paris)
Les Instants Chavirés (Montreuil)
Le Barbizon, (Paris)
Spoutnik (Montreuil)
Cinema la clef (Paris)
Anis Gras (Arcueil)
Literatur Huset (Copenhague)
Galerie du buisson, (Paris)
ENS, Paris
Les Voûtes, Paris

Les Inattendus, Lyon.
EOF, Paris.